

# TV-tallózó

MÁJUS 31. TV 2

## **“AZ EMBER, AKIT IMÁDUNK GYŰLÖLNI”**

Erich von Stroheim (1885-1957) egy bécsi kalapos fia volt, aki önkéntes korában megszökött a K.u.K. hadseregből és 1906-ban Amerikába hajózott. Nem volt nemesi származású, sem katonatiszt fia, s ő maga sem volt katonatiszt, miként elterjedt róla. 1914-ben játszotta első filmszerepét Hollywoodban, s a világháború idején emelkedett a sztárok soraiba brutális porosz tiszt, spionok eljátszásával. 1918-ban kezdett rendezni, tíz filmet készített, de csak egyet sikerült az általa elgondolt módszerrel megvalósítani, a többi brutálisan megrövidítettek, vagy forgatás közben átadták másoknak a munkát. Nincs még egy olyan rendező, akinek életművét így megcsönkítették volna, mint az övét. A Gyilkos arany, a Víg özvegy, a Szeszélyes asszonyok rendezője, a jeles színész, akit A nagy ábrándban, az Öt lépés Kairó felé című filmekben láthattunk, angol dokumentumfilmben lép elénk. A számos archív bejátszást tartalmazó munkát Patrick Montgomery rendezte.

JÚNIUS 1. TV 1

## **JOLÁN ÉS A FÉRFIAK**

Először Gyulán (1989 nyarán,

majd a Játékszínen mutatták be **Eörsi István** egy évtizeddel előbb írott darabját. A múltat és a jelent váltogató mű Budapesten játszódik a 60-as évek közepén, s a címbeli Jolán felidézi benne az ötvenes éveket, beszél férjeiről, szeretőiről. Közben sorra megjelennek előttünk ezek a személyek: az áldozattá váló forradalmár, a pártállamot szolgáló rendőrtiszt, a cédulázó értelmiségi és a többiek. Az Ács János rendezte darabban Margitai Ágit, Máté Gábort, Mertz Tibort, Vallai Pétert, Katona Jánost és Bajor Imrét láthatjuk.

JÚNIUS 2. TV 2

## **ZÁRT TÁRGYALÁS**

*/fekete-fehér, magyar film/*

Radványi Géza 1940 nyarán forgatta a Zárt tárgyalást. A film egyik főszereplője egy tekintélyes védőügyvéd, aki minél jobban elmerül a féltékenységből gyilkossá váló védencének tragikus ügyében, annál féltékenyebbé és gyanakvóbbá válik saját, elhanyagolt feleségére. Lélektani hitel, feszült légkör, gondos színészi játék, kulturált rendezés jellemzi a filmet, amely magasan kiemelkedik a korabeli átlagból. Az ügyvéd szerepét Páger Antal játssza, s láthatjuk a filmben Timár Józsefet, Somlay Arturt, Bihari Józsefet, s a szépségkirálynőből filmszínésznővé avansált Tasnády-Fekete Máriát.